

**ПРОЕКЦИИ НА КУЛТУРНИТЕ ТРАДИЦИИ:  
БЪЛГАРИЯ- МАКЕДОНИЯ**



BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCES  
INSTITUTE OF ETHNOLOGY AND FOLKLORE STUDIES  
WITH ETHNOGRAPHIC MUSEUM

**PROJECTIONS OF CULTURAL TRADITIONS:  
BULGARIA – MACEDONIA**

Sofia • 2017

Prof. Marin Drinov Publishing House  
of Bulgarian Academy of Sciences

БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ  
ИНСТИТУТ ЗА ЕТНОЛОГИЯ И ФОЛКЛОРИСТИКА  
С ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЙ

**ПРОЕКЦИИ НА КУЛТУРНИТЕ ТРАДИЦИИ:  
БЪЛГАРИЯ – МАКЕДОНИЯ**

София • 2017



Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“

*На корицата: Кадин мост, снимка Wikipedia*

**Съставители:**

проф. д.изк. Лозанка Пейчева  
гл.ас. д-р Григор Хар. Григоров

**Редакционна колегия:**

проф. д.изк. Лозанка Пейчева  
проф. д-р Зоранчо Малинов  
д-р Ели Луческа, н.с.  
проф. д-р Катерина Петровска-Кузманова  
гл.ас. д-р Григор Хар. Григоров  
гл.ас. д-р Яна Гергова

- © Лозанка Георгиева Пейчева, Григор Харалампиев Григоров,  
съставители, 2017
- © Институт за етнология и фолклористика  
с Етнографски музей – БАН, 2017
- © Яна Максимова Гергова, художествено оформление, 2017
- © Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, 2017

**ISBN 978-954-322-884-3**

## СЪДЪРЖАНИЕ

<b>Современи државни празници во Македонија и Бугарија</b> <i>Зоранчо Малинов</i>	7
<b>Градът като текст: семантика на символичните пространства, оформени чрез изградените по проект „Скопие 2014“ паметници</b> <i>Григор Хар. Григоров</i>	27
<b>Разказите, които създават реалност</b> <i>Албена Георгиева</i>	75
<b>Современи семејни празнувања – некои компаративни споредувања во Македонија и Бугарија</b> <i>Весна Петреска</i>	83
<b>Връзка със свещената отвъдност: вярвания и ритуални практики при гробове и мощи на светци (по примери от България и Р. Македония)</b> <i>Вихра Баева</i>	104
<b>Култът към светци безсребърници в Македония. По примери от Скопие и Охрид</b> <i>Јана Гергова</i>	121
<b>Светите бесребреници Кузман и Дамјан во Сандански. Култ и календар</b> <i>Ели Луческа</i>	134
<b>Сакрални места и културна памет на тройната граница – почитта към светците-пустиножители в Осоговският манастир</b> <i>Петко Христов</i>	146
<b>Историскиот развој на фолклорните манифестации, собори и фестивали, во Р. Македонија и Р. Бугарија</b> <i>Владимир Караџоски</i>	157
<b>Традиција во современ контекст. Фолклорни манифестации и фестивали</b> <i>Катерина Петровска – Кузманова</i>	180
<b>Фестивализација и поставување на фолклорот на сцена – компарација помеѓу Македонија и Бугарија</b> <i>Велика Стојкова-Серафимовска</i>	195

<b>Съвременни трубадури на етносцената в Македонија</b> <i>Лозанка Пејчева</i>	207
<b>Песната „Ситни Стојно Ситничанко“ како инспирација за проучување на ороводната пејачка традиција во пограничјето меѓу Република Македонија и Република Бугарија</b> <i>Родна Величковска</i>	231
<b>Материјали за изработка на традиционалниот музички инструмент зурла-зурна во Р. Македонија и Р. Бугарија</b> <i>Горанчо Ангелов</i>	243
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
<b>Изложба „В крак с времето“</b> <i>Лина Гергова, Јана Гергова</i>	256

**ПРОЕКЦИИ НА КУЛТУРНИТЕ ТРАДИЦИИ:  
БЪЛГАРИЯ– МАКЕДОНИЯ**

Българска  
Първо издание

Рецензенти:  
*доц. д-р Веселка Тончева*  
*доц. д-р Божидар Алексиев*

Езиков редактор:  
*Борислав Кременски*

Художествено оформление:  
*Яна Гергова*

Формат: 170 × 244 mm  
Печатни коли: 17,375

Печатница на Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“  
1113 София, ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 5

**[www.baspress.com](http://www.baspress.com)**

**ISBN 978-954-322-884-3**