

**БЪЛГАРСКАТА ЕТНОЛОГИЯ
В НАЧАЛОТО НА XXI ВЕК –
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

**Сборник с материали от конференцията
в памет на проф. Стоян Генчев
по случай 80-годишнината от рождението му
24 – 25 март 2016 г., София, ИЕФЕМ – БАН**



BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCES
INSTITUTE OF ETHNOLOGY AND FOLKLORE STUDIES
WITH ETHNOGRAPHIC MUSEUM

**BULGARIAN ETHNOLOGY
AT THE BEGINNING OF THE 21ST CENTURY –
THEORY AND PRACTICE**

**Collection of Papers from the Conference
in Memory of Professor Stoyan Genchev
on the Occasion of the 80th Anniversary of His Birth**

March 24 - 25, 2016, Sofia

Edited by Valentina Vaseva

Sofia • 2017

**Prof. Marin Drinov Publishing House
of Bulgarian Academy of Sciences**

БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ
ИНСТИТУТ ЗА ЕТНОЛОГИЯ И ФОЛКЛОРИСТИКА
С ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЙ

**БЪЛГАРСКАТА ЕТНОЛОГИЯ
В НАЧАЛОТО НА XXI ВЕК –
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

**Сборник с материали от конференцията
в памет на проф. Стоян Генчев
по случай 80-годишнината от рождението му**

24 – 25 март 2016 г., София, ИЕФЕМ – БАН

Съставител Валентина Васева

София • 2017



Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“

Редакционна колегия:

проф. д.и.н. Рачко Попов, доц. д-р Валентина Васева,
гл. ас. д-р Мария Маркова, Анна Генчева

На корицата: *Проф. Стоян Генчев на експедиция в с. Юпер, Разградско, 1974 г.*
Сн. Елвира Йорданова. – Архив на ИЕФЕМ, арх. № Б77/74 – 7а (вляво)

Кръст от двора на Суковския манастир, Сърбия, 2012 г.
Сн. Елка Минчева (вдясно)

© Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН, 2017

© Константин Атанасов Жеков, художник на корицата, 2017

© Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, 2017

ISBN 978-954-322-910-9

СЪДЪРЖАНИЕ

Валентина Васева. Увод / 9

Проф. Стоян Генчев – ученият и човекът

Маргарита Василева. Колегиално и приятелски за Стоян Генчев / 15

Минчо Георгиев. Проф. Стоян Генчев – ученият учител / 18

Анна Генчева. „Портрет“ в снимки. Преди науката и след това / 20

Таня Марева. Менталните родопски терени на проф. Стоян Генчев / 34

Народна култура и етнография

Петко Христов. Възможна ли е етнология на Обединена Европа? Размисли от периферията на ЕС / 43

Еля Цанева. Традиционните социални организации и етничното стереотипизиране / 49

Женя Пимпирева. Теренното етнографско проучване на бесарабските българи в Молдова и Украйна / 66

Виолета Коцева. Автобиографичният метод и неговото приложение в областта на медицинската антропология / 72

Цветан Радулов. Българската етнография през погледа на архивните документи / 82

Теренното етнографско изследване

Рачко Попов. За моите теренни възстановки на традицията / 90

Иванка Петрова. Теренното етнографско изследване на трудовата култура през XXI век – проблеми и предизвикателства / 93

Соня Средкова. Теренът в етнологиките и краеведските изследвания (по примера на селища в Хасковско и Разложко) / 103

Мила Маева. Теренно етнографско проучване сред българите в Норвегия / 111

Мария Маркова. (Авто)биографичните разкази в архивираните спомени и теренните интервюта / 119

Евгения Троева. Историческа етнология на Плиска / 130

Традиционна култура

- Йорданка Манкова.** За двете сватбени знамена в българската обредност / 147
- Валентина Шарланова.** Спомен за няколко изчезнали средновековни християнски светини в София / 160
- Камен Дончев.** Обичайната система за наследяване в Родопите от края на XIX до началото на XX век / 171
- Константин Рангочев.** Модели на фолклорното православие II: молитва и ритуал / 180
- Росен Малчев.** Фолклорният демоничен персонаж „Воден бик“ в научното поле на зоологията и орнитологията / 190

Сравнителни етнологични изследвания

- Галина Лозанова.** Мюсюлманска есхатология (традиционни представи и разкази) / 199
- Веселка Тончева.** Традиционната сватба у южните славяни в сравнителен контекст: сватбеното знаме / 215
- Ивайло Марков.** Балкански терени: за някои предизвикателства и възможности на българската етнология / 227
- Ружа Нейкова.** Помен за жив – исторически корени и прояви (по материали от Средна Азия) / 237

Етнология и съвременност. Приложна етнология

- Цветана Манова.** Едно чудесно дърво в град Перник / 254
- Валентина Васева.** Образът на безсмъртния вожд / 267
- Яна Янчева.** Младежите в България през 40-те години на XX век / 277
- Милена Маринова, Галин Георгиев.** „Комсомолската сватба“ в България – идеология и практика / 289
- Лидия Петрова.** Представяне на някои традиционни обичаи в експозицията на Етнографския музей – Варна / 304
- Диана Тодорова, Стефка Петрова.** Етнографският комплекс „Чифлика Чукурово“ и приложната етнография / 319
- Татяна Цанкова.** Историята на Националната среща-наддумване „Благолаж“ или тридесет години по-късно / 329
- Авторите в сборника* / 339



Проф. Стоян Генчев
(1936 – 1990)

Увод

На 24 февруари 2016 г. се навършиха 80 години от рождението на изтъкнатия български учен проф. д.и.н. Стоян Генчев – дългогодишен ръководител на секция „Традиционна духовна и социално-нормативна култура“ на Етнографския институт с музей при БАН (ЕИМ), приемник на която е секцията „Историческа етнология“ на Института по етнология и фолклористика с Етнографски музей (ИЕФЕМ). През същата година се навършиха и 26 години от неговата кончина.

Проф. Стоян Генчев е роден на 24 февруари 1936 г. в с. Чавдар, Софийска област, в семейство на интелегенти. Висшето си образование завършва в Софийския университет „Св. Климент Охридски“ през 1961 г. – специалност „Българска филология“. През 1970 г. под ръководството на проф. Христо Гандев защитава кандидатска дисертация на тема „Към проучването на различията в семейните обичаи около ятовата говорна граница в Северна България“. След защитата, в продължение на двадесет години, проф. Ст. Генчев работи непрекъснато в ЕИМ, като с цялостната си изследователска и организаторска дейност участва активно в развитието и възхода на българската етнографска наука. През този период той заема различни административни длъжности. От 1977 до 1982 г. е заместник-директор, а през лятото на 1990 г. е избран за директор на ЕИМ. От 1978 г. той е постоянен ръководител на Секция „Традиционна духовна и социално-нормативна култура“, за изграждането и научното разрастване на която отдава голяма част от творческите си амбиции и сили. С авторитета си Ст. Генчев успява да привлече специалисти от етнографските центрове в страната, превръщайки ръководената от него секция в място за научни контакти и дискусии.

От 1974 г. проф. Стоян Генчев започва университетската си преподавателска дейност. Той чете курс лекции по славянска етнография на студентите от Историческия факултет на Софийския университет „Св. Климент Охридски“, а от 1980 г. е лектор и във Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Метидий“ по проблемите на духовната и социално-нормативната култура. За високи научни приноси и за преподавателската си дейност през 1988 г. Стоян Генчев е избран за професор по етнография.

В своя тридесетгодишен професионален път на учен Ст. Генчев е автор на две монографии, над 30 студии и множество статии, отзиви и рецензии в разнообразни области на етнографската наука – теория и методика на етнографското изследване, духовна и социално-нормативна култура, история на етнографията, теренно изследване, славистични сравнителни изследвания и др.

През 2015 г. секция „Историческа етнология“ на ИЕФЕМ (наследник на ръководената дълги години от проф. Генчев секция на ЕИМ „Традиционна духовна и социално-нормативна култура“) реши да отбележи 80-годишнината му, като инициира и подготви конференция на тема „Етнологията на XXI век – теория и практика“, и покани за участие редица български учени, сред които немалко негови ученици – студенти, аспиранти, колеги.

Проведената на 24 – 25 март 2016 г. в ИЕФЕМ конференция имаше за цел да представи значимото място на проф. Стоян Генчев в етнографските изследвания през XX век, да обобщи и концептуализира неговото научно наследство в теорията и емпирията на българската етнология, да потърси съвременен прочит и осмисляне на неговите идеи и концепции в редица области на етнологията в съвременността. По повод годишнината си припомниме и други аспекти от неговата многостранна дейност като учен, общественик, организатор и администратор (директор, ръководител на секция) на Етнографския институт с музей при БАН и това добави още една крачка напред в опознаването на миналото на институцията, подпомогна усилията ни в областта на днешните занимания по написване на историята на съвременния Институт по етнология и фолклористика с Етнографски музей, наследник на двата академични института – Етнографския институт с музей и Института за фолклор.

Конференцията имаше за цел не само да припомни и популяризира значимото дело на проф. Стоян Генчев в полето на етнографията, но също и да привлече вниманието на българската общественост върху значението на съвременната наука за съхраняването на културното наследство на българите. Заседанията на конференцията протекоха в рамките на два дни в седем тематични панела, които обхващаха разнообразното научно наследство на проф. Стоян Генчев в различни области на етнографията и очертаха съвременните тенденции в развитието на науката: „Проф. Стоян Генчев – ученият и човекът“, „Народна култура и етнография“ (заглавието на панела е инспирирано от монографичното изследване на Ст. Генчев), „Приложна етнология“, „Етнология и съвременност“, „Теренното етнографско изследване“ (също инспирирано от книга на Ст. Генчев заглавие), „Традиционна култура“ и „Сравнителни етнологични изследвания“. Разпределението на текстовете в този сборник отговаря на тематичните панели на конференцията в памет на проф. Ст. Генчев.

В първите два текста на **доц. Маргарита Василева** и **проф. Минчо Георгиев** са споделени спомени от съвместната работа с проф. Стоян

Генчев и значимото място, което неговата личност заема в техния професионален път и конкретно при работата им в Етнографския институт с музей. Друг поглед, интимно-семеен, непознат за голяма част от професионалната общност, представя дъщерята на проф. Генчев – **Анна Генчева**, дългогодишен редактор и отговорен секретар на сп. „Българска етнология“. Неслучайно е избрано и заглавието „Проф. Стоян Генчев – портрет в снимки“, тъй като целта е чрез снимки от семейния албум, показани за пръв път пред публика, да се очертае образът на Стоян Генчев в периода „преди науката“ и след това, да се припомни и професионалният му път – чрез съхранените в Научния архив на ИЕФЕМ фотоматериали. В своето изследване „Менталните родопски терени на проф. Стоян Генчев“ **Таня Марева** не само си припомня своите лични срещи с проф. Генчев, но очертава и важното място, което заема проучването на традиционната народна култура в Родопите в неговия професионален път. Авторката споделя свои лични спомени от дискусиите с професора за възможни търсения на терена на Родопите, с оглед разкриването на регионалната специфика на народната култура.

В раздела „Народна култура и етнография“, инспириран от едноименното теоретично изследване на проф. Ст. Генчев, са публикувани няколко текста, които представят съвременните тенденции в развитието на етнологията като модерна наука. В изследването на **Петко Христов** се повдига въпросът: „Възможна ли е етнология на Обединена Европа“ и как динамичните политически промени в Източна и Югоизточна Европа в последното десетилетие на XX век се отразяват върху идеите за начините, чрез които се създават национални идентичности в началото на третото хилядолетие. Дълбокото убеждение на автора е, че бързо променящият се образ на Обединена Европа изисква нови подходи и методи в работата на етнологи и антрополози, изследващи етническото, конфесионалното, културното и езиковото многообразие на континента. На „Традиционните социални организации и етническото стереотипизиране“ е посветено изследването на **Еля Цанева**, в което се разсъждава върху етносимволните механизми за конструирането на образите на етническата „еднаквост“ и „различност“. Споделената идея за етническия образ го разглежда като категория на идентичността, която предизвиква създаването на съвкупност от поведенчески характеристики, приписвани на индивиди, принадлежащи към дадена група. Изследването на **Женя Пимпирева** е посветено на теренното етнографско проучване на бесарабските българи в Молдова и Украйна и в него е споделен опитът от две етнографски експедиции в периода 2005 – 2008 и 2009 – 2011 г. В своето изследване „Автобиографичният метод и неговото приложение в областта на медицинската антропология“ **Виолета Коцева** също се опира на свое теренно изследване в Карнобатско през 2015 – 2016 г. и представя анализ на един житейски разказ на възрастна жена от гледна точка на медицинската антропология.

Статията на **Цветан Радулов** представя някои акценти от създаването и развитието на етнографската наука в България от гледна точка на архивните материали в Научния архив на БАН от края на XIX – първата половина на XX век. Документите, разгледани от автора, дават два типа сведения – за развитието на етнографските проучвания у нас и за България, както и за състоянието на традиционната култура през периода.

Разделът „Теренното етнографско изследване“ съдържа шест текста, посветени на различни аспекти на теренната работа в съвременността, в които се използват и дискутират идеите на проф. Генчев в неговото фундаментално изследване със същото заглавие. **Рачко Попов** припомня три теренни възстановки в своята изследователска работа – на обичая „Пеперуда“ в Кърджалийско, на обичаите „Мума Плое“ и „Тата Соарелуй“ във Видинско и на обредни хлябове в Тополовградско. Текстът на **Иванка Петрова** е посветен на едно ново за съвременната етнология изследователско направление – етнографското изследване на трудовата култура през XXI век, и на особеностите на теренната работа в тази област – проблемите и предизвикателствата, които среща етнологът, изучаващ трудовата култура, при осъществяването на теренни изследвания в рамките на различни стопански организации. Друг аспект от теренната работа изследва **Соня Средкова**, която анализира особеностите на терена в две краеведски изследвания от Хасковско и Разложко. Целта на изследването на **Мила Маева** е да представи своята теренна работа сред българите в Норвегия от 2015 г. в рамките на описаното и теоретизираното от Ст. Генчев. **Мария Маркова** поставя в центъра на своето изследване (авто)биографичните разкази на бежанците от Беломорска Тракия и техните потомци като основна изворова база на своята работа по темата „Преселението на беломорските българи в семейните истории“. Авторката теоретизира необходимостта от съчетаването на архивни и теренни материали като приоритетен за историческата етнология метод. Предложеният от **Евгения Троева** текст има за цел да разгледа първата българска столица Плиска от гледна точка на историческата етнология – един до момента непроучен „терен“ на етнологията, който концентрира политики за изграждане на представи за миналото на българите, респективно – и на идентичност.

Традиционната духовна култура винаги е стояла в центъра на научните дирения на проф. Стоян Генчев. Неслучайно още от 1978 г. той е постоянен ръководител на секцията „Традиционна духовна и социално-нормативна култура“, за изграждането на която работи усилено през годините. В раздела „Традиционна култура“ на настоящия сборник са представени различни теми от този дял на културата. Изследването на **Йорданка Манкова** „За двете сватбени знамена в българската обредност“ е посветено на регионален вариант на сватбеното знаме във Врачанско, който досега не е попадал в обсега на етнографските изследвания и е останал недокумен-

тиран до наши дни. Става дума за *оруглицата-невеста* и съпътстващата я *мъжка оруглица (оруглица-младоженец)* във врачанската традиционна сватба. Изследването на **Валентина Шарланова** представя няколко изчезнали средновековни християнски църкви в София, а **Камен Дончев** анализира обичайната система на наследяване в Родопите от края на XIX до средата на XX век. **Константин Рангочев** разглежда молитвата и ритуала като „Модели на фолклорното православие“. Представите и вярванията за демоничното същество „воден бик“ в българската традиционна култура са предмет на научен анализ в изследването на **Росен Малчев**, който търси техния първообраз и историческо развитие в научното поле на зоологията и орнитологията.

Сравнителните етнологични изследвания също са неотделима част от творческата биография на проф. Стоян Генчев, а в едноименния раздел на сборника са представени изследванията на **Галина Лозанова** „Мюсюлманска есхатология (традиционни представи и разкази)“, на **Веселка Тончева** „Традиционната сватба у южните славяни в сравнителен контекст: сватбеното знаме“, на **Ивайло Марков** „Балкански терени: за някои предизвикателства и възможности пред българската етнология“ и на **Ружа Нейкова** „Помен за жив – исторически корени и прояви (по материали от Средна Азия)“.

Различни теми от етнологията на съвременността се засягат в изследванията на **Цветана Манова**, която представя вярванията и обредните практики, свързани с едно „чудесно“ дърво в град Перник, смятано за целебно; на **Валентина Васева**, която разглежда процесите на изграждане на образа на „безсмъртния вожд“ след смъртта на изтъкнати комунистически лидери – Георги Димитров в България и Йосиф Сталин в СССР; на **Яна Янчева**, която анализира темата за „младостта“ в историческата перспектива на 40-те години на XX век в България. Друг аспект на комунистическата идеология и социалистическата практика в България анализират в своето изследване **Милена Маринова** и **Галин Георгиев** – „Комсомолската сватба“. Последните три текста в сборника попадат в полето на приложната етнология и са посветени на представянето на традиционни обичаи в експозицията на Етнографския музей – Варна (с автор **Лидия Петрова**), на Етнографския комплекс „Чифлика Чукурово“ (с автори **Диана Тодорова** и **Стефка Петрова**) и на тридесетгодишната история на Националната среща-наддумване „Благолаж“ (с автор **Татяна Цанкова**).

За улеснение на читателите в края на сборника са представени авторите с тяхната професионална характеристика и възможности за контакт.

Валентина Васева

History of *Blagolazh* National Meeting of Joke – and Storytellers or Thirty Years Later

Tatyana Tsankova

(Summary)

The paper traces the history of *Blagolazh* National Meeting of Joke- and Storytellers held by the Museum HOUSE OF HUMOUR AND SATIRE, Gabrovo since 1985. The National Meeting is part of the International Humour Festival in Gabrovo and is organized every odd-numbered year in the second half of May at the House of Humour and Satire. The 16th edition of the event took place in 2015. The Museum publishes the best of the storytellers' repertoire in a *Blagolazh* series of booklets.

Blagolazh National Meeting is designed to reveal the wealth of Bulgarian comic verbal folklore presented by storytellers from all corners of Bulgaria and Bulgarians residing in different cultural milieus. Through the language of humour and mutual acquaintance of ethnic differences, the event encourages tolerance among diverse ethnic groups within the Bulgarian nation enabling their representatives to demonstrate storytelling skills. *Blagolazh* National Meetings further collecting, preserving, studying and disseminating short comic genres in Bulgarian verbal folklore; facilitate the conservation of folklore's vitality, diversity and functionality in the social discourse; help raising Bulgarians' awareness of their identity through the distinct comic verbal folklore of this country.

The paper also dwells on the contribution of specialists from various institutions whose assistance has been crucial in turning *Blagolazh* National Meeting into a sustainable event promoting Bulgarian verbal comic folklore.

Авторите в сборника

Анна Генчева, отговорен секретар на сп. „Българска етнология“, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН
e-mail: anna_gencheva@abv.bg

Д-р **Валентина Васева**, доцент в секция „Историческа етнология“, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН
e-mail: valiavaseva@abv.bg

Д-р **Валентина Шарланова**, доцент в секция „Историческа етнология“, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН
e-mail: shirlyvaly@abv.bg

Д-р **Веселка Тончева**, доцент в секция „Етномузикология и етнохореология“, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН
e-mail: vestonch@gmail.com

Д-р **Виолета Коцева**, главен асистент, катедра „Етнология“, ИФ, СУ „Св. Климент Охридски“
e-mail: vkoceva@gmail.com

Д-р **Галин Георгиев**, главен асистент в секция „Историческа етнология“, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН
e-mail: galin24@abv.bg

Д-р **Галина Лозанова**, доцент в секция „Сравнителни фолклористични изследвания“, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН
e-mail: galina_lozanova@iefem.bas.bg

Д-р **Диана Тодорова**, Етнографски музей – Варна
e-mail: d_dinkova@abv.bg

Д-р **Евгения Троева**, доцент в секция „Историческа етнология“, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН
e-mail: troeva@abv.bg

Д-р **Еля Цанева**, доцент в секция „Историческа етнология“, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН
e-mail: etzaneva@gmail.com

Д-р **Женя Пимпирева**, доцент в секция „Етнология на социализма и постсоциализма“, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН

e-mail: jpimpireva@gmail.com

Д-р **Ивайло Марков**, главен асистент в секция „Историческа етнология“, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН

e-mail: ivaylo.markov@iefem.bas.bg

Д-р **Иванка Петрова**, доцент в секция „Етнология на социализма и постсоциализма“, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН

e-mail: ivanka.petrova@iefem.bas.bg

Д-р **Йорданка Манкова**, доцент, Регионален исторически музей – Враца

e-mail: mankova@yahoo.com

Д-р **Камен Дончев**, главен асистент в секция „Историческа етнология“, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН

e-mail: ktd@abv.bg

Д-р **Константин Рангочев**, доцент, Институт по математика и информатика – БАН

Д-р **Лидия Петрова**, доцент, Етнографски музей – Варна

e-mail: lidia_petroff@abv.bg

Д-р **Мария Маркова**, главен асистент в секция „Историческа етнология“, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН

e-mail: m_tarnovska@abv.bg

Д-р **Маргарита Василева**, доцент, Етнографски институт с музей – БАН

Д-р **Мила Маева**, доцент в секция „Балканска етнология“, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН

e-mail: mila.maeva@iefem.bas.bg, mila_maeva@yahoo.co.uk

Д.м.н. **Минчо Георгиев**, професор в секция „Историческа етнология“, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН

Д-р **Милена Маринова**, главен асистент в секция „Историческа етнология“, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН

e-mail: mmarinova1977@abv.bg

Д-р **Петко Христов**, доцент в секция „Историческа етнология“, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН

e-mail: hristov_p@yahoo.com

Д.и.н. **Рачко Попов**, професор в секция „Балканска етнология“, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН
e-mail: rachko_popov@yahoo.com

Д.ф.н. **Росен Малчев**, Асоциация за антропология, етнология и фолклористика „Онгъл“
e-mail: rmalchev@abv.bg

Д.и.н. **Ружа Нейкова**, доцент в секция „Етномузикология и етнохореология“, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН
e-mail: alisa@netbg.com

Д-р **Соня Средкова**, главен асистент в секция „Етнология на социализма и постсоциализма“, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН
e-mail: soniasredkova@abv.bg

Стефка Петрова, „Култура, комуникации и бизнес – Варна“ ЕООД

Таня Марева, Регионален исторически музей „Стою Шишков“ – Смолян
e-mail: tmareva@mail.bg

Д-р **Татяна Цанкова**, главен асистент, Музей „Дом на хумора и сатирата“ – Габрово
e-mail: tan4o52@gmail.com

Д-р **Цветан Радулов**, главен архивист, Научен архив – БАН
e-mail: zvetanradulov@gmail.com

Цветана Манова, Регионален исторически музей – Перник
e-mail: c.manova@abv.bg

Д-р **Яна Янчева**, главен асистент в секция „Етнология на социализма и постсоциализма“, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН
e-mail: yana77yancheva@yahoo.com

**БЪЛГАРСКАТА ЕТНОЛОГИЯ В НАЧАЛОТО НА ХХІ ВЕК –
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Сборник с материали от конференцията
в памет на проф. Стоян Генчев по случай 80-годишнината от рождението му
24 – 25 март 2016 г., София, ИЕФЕМ – БАН

Рецензенти *доц. д-р Ана Тулева, доц. д-р Анелия Касабова*

Българска
Първо издание

Редактор *Светлана Филчева*
Художник на корицата *Константин Жеков*
Графичен дизайнер *Даниела Василева*

Формат 167 × 237 mm
Печатни коли 21,50

Печатница на Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“
1113 София, ул. „Акад. Г. Бончев“, бл. 5

www.baspress.com

ISBN 978-954-322-910-9