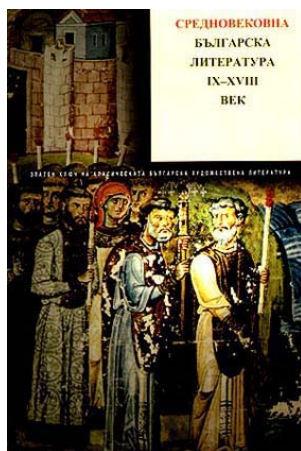


## Поредица „Златен ключ“ - <http://baspress.com/search.php?l=b>

### 1. Златен ключ на класическата българска художествена литература Том 1

Средновековна българска литература IX - XVIII век. –

<http://baspress.com/book.php?l=b&id=85> (твърда)



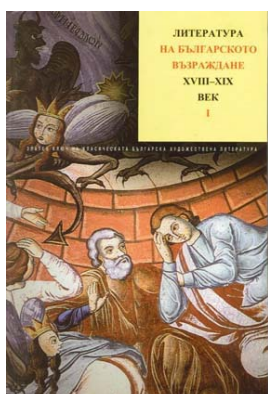
Проектът "Златен ключ на класическата българска художествена литература в световната виртуална библиотека" е осъществен от фондация "Образование, наука, култура" с подкрепата на ЮНЕСКО. Представени са 100 творби, систематизирани в три периода: "Средновековна българска литература IX - XVIII век", "Литература на Българското възраждане XVIII - XIX век", "Литература на новата българска държава XIX - XX век", които са придружени от био-библиографски бележки, изготвени от специалисти от Института за литература при БАН. Произведенията ще бъдат отпечатани в 10 тома, за да стигнат до всеки български дом, до всяко българско сърце. Том 1 включва: Търновски надпис на хан Омуртаг; Константин-Кирил Философ. Проглас към евангелието; Методий. Канон за св. Димитър Солунски; Пространно житие на Константин-Кирил Философ; Пространно житие на архиепископ Методий; Климент Охридски. Похвално слово за Константин-Кирил Философ; Наум Охридски. Канон за св. Апостол Андрей; Константин Преславски. Азбучна молитва; Черноризец Храбър. За буквите; Йоан Екзарх. Шестоднев; Симеон. Златоструй. Прилог на самия цар Симеон; Първо (най-старо) житие на Наум Охридски; Похвала на цар Симеон; Чудото на св. Георги с кръста и с българина; Тайната книга на богомилите; Презвитер Козма. Беседа против богомилите; Народно (безименно) житие на св. Иван Рилски; Разказ за възстановяването на Българската патриаршия; Патриарх Евтимий. Житие на св. Петка (Параскева) Търновска, Пространно житие на св. Иван Рилски; Григорий Цамблак. Похвално слово за Патриарх Евтимий; Константин Костенечки.

Сказание за буквите; Йоасаф Бдински. Похвално слово за св. Филотея; Владислав Граматик. Рилска повест; Димитър Кантакюзин. Молитва към Богородица; Поп Пейо. Мъчение на св. Георги Нови Софийски; Матей Граматик. Мъчение на св. Никола Нови Софийски; Йосиф Брадати. Поучение за простите; Филип Станиславов. Абагар; Даскал Тодор Пирдопски. Летописна бележка.

### 2. Златен ключ на класическата българска художествена литература Том 2

Литература на българското възраждане XVIII - XIX в. Част 1

<http://baspress.com/book.php?l=b&id=856> (твърда)

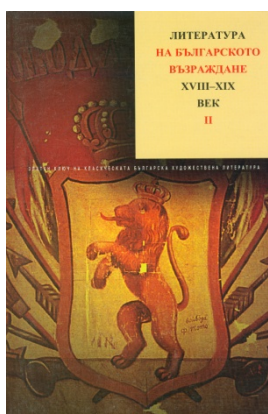


Литературата на Българското възраждане е представена в настоящото издание в два тома: том 2 и том 3, чрез някои от творбите на десет най-значими възрожденски автори. Тези текстове са емблематични, те чертаят тенденциите на духовния живот през XVIII - XIX в. и моделират върховите постижения в поезията, белетристиката и драматургията. Създателите им са едни от най-ярките носители на националната идея и на културното приобщаване на България към европейските ценности на XIX век. През Възраждането се поставя началото на идейни и художествени модели, тогава се създават основните жанрове на новата литература, ражда се творческата личност от нов тип. Шедьовърът на възрожденската белетристика - "Българи от старо време" - чертае белезите на новата българска художествена проза чрез сюжет, тематика, образи, повествователна техника. В том втори са включени Паисий Хилендарски и неговата "История Славяноболгарская", Софроний Врачански, Константин Миладинов, Добри Чинтулов, Григор Пърличев, Георги С. Раковски и Петко Р. Славейков.

### 3. Златен ключ на класическата българска художествена литература Том 3

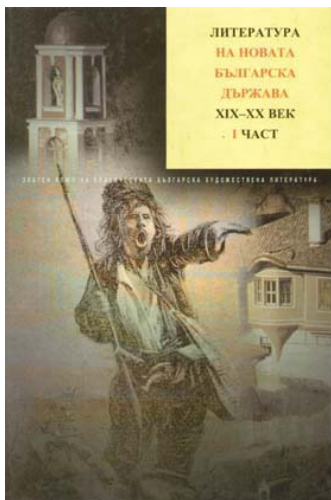
Литература на българското възраждане XVIII - XIX в. Част 2

<http://baspress.com/book.php?l=b&id=857> (твърда)



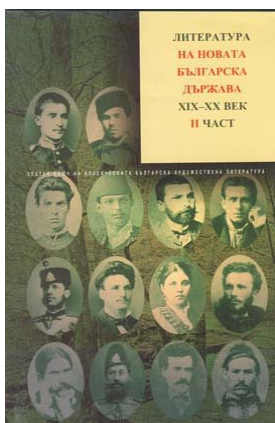
Том трети на поредицата съдържа драмата "Иванку, убиецът на Асеня I" от Васил Друмев, произведенията на Любен Каравелов "Хубава си, моя горо" и "Българи от старо време" и творбите на Христо Ботев "Борба", "Хаджи Димитър", "Обесването на Васил Левски", "На прощаване", "До моето първо либе".

**4. Златен ключ на класическата българска художествена литература Том 4**  
**Литература на новата българска държава XIX- XX ВЕК. Част 1**  
<http://baspress.com/book.php?l=b&id=214> (твърда)



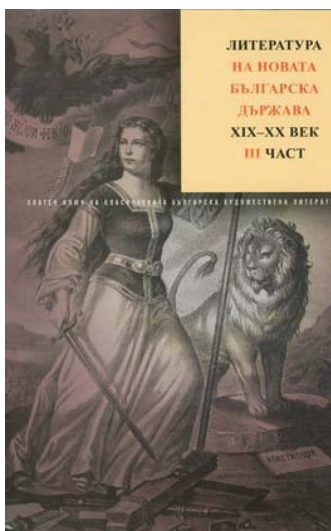
Творбите са систематизирани в три периода: „Средновековна българска литература IX-XVIII век“, „Литература на Българското възрождане XVIII-XIX век“, „Литература на новата българска държава XIX-XX век“ и са придружени от биобиблиографски бележки, изготвени от специалисти от Института за литература при БАН. Поредицата се издава със съдействието на директора на Института за литература при БАН ст.н.с. д-р Рая Кунчева. Произведенията са инсталирани на CD-ROM и са излъчени на 28.08.1999 г.

**5. Златен ключ на класическата българска художествена литература Том 5**  
**Литература на новата българска държава XIX - XX в. Част 2**  
<http://baspress.com/book.php?l=b&id=859> (твърда)



Несъмнено периодът от 80-те години на XIX в. до 30-те години на XX в. е период с най-интензивна смислоторческа гъстота, когато се разширява жизненото пространство на българската литература и се формира нейният класически канон. Появяват се шедьоври, които са гръбнакът на литературната ни традиция; оформят се основните литературни направления - от традиционния реализъм - до символизма, модернизма и авангардизма. В края на XIX в. Вазовото творчество е фундамент на новата българска литература независимо от мощния епически дар на Захари Стоянов. Само по себе си Вазовото творчество е цяла литература с върхови постижения във всички жанрове. В том пети на "Златен ключ на класическата българска художествена литература" са включени произведенията на Иван Вазов - "Епопея на забравените", "Опълченците на Шипка", "Чичовци", "Шуми Марица", "Иде ли, Една българка", "Дядо Йоцо гледа", и на Захари Стоянов - "Записки по българските въстания".

**6. Златен ключ на класическата българска художествена литература Том 6**  
**Литература на новата българска държава XIX - XX в. Част 3**  
<http://baspress.com/book.php?l=b&id=860> (мека)

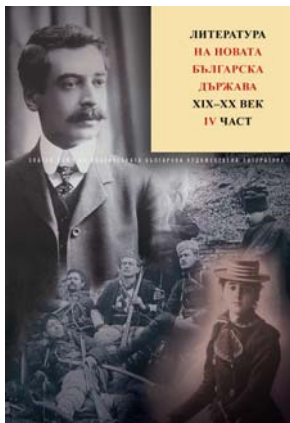


В том шести на "Златен ключ на класическата българска художествена литература" са включени произведенията на Цветан Радославов "Мила Родина", на Стоян Михайловски "Кирил и Методий. Български всеучилищен химн" и "Лама сабахтани", на Алеко Константинов "Бай Ганю" и "До Чикаго и назад", на Пенчо Славейков "Из Кървава песен" и "Из на Острова на блажените" и драмата на Петко Ю. Тодоров "Зидари".

**7. Златен ключ на класическата българска художествена литература Том 7**

**Литература на новата българска държава XIX - XX в. Част 4 (мека)**

<http://baspress.com/book.php?!=b&id=861>

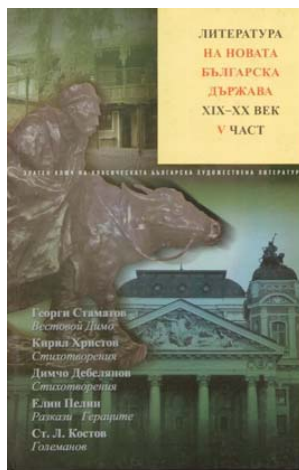


В том 7 на "Златен ключ на класическата българска художествена литература" са включени следните произведения на Peyo Yavorov - поет на драматизъм и раздвоение, който постига върхове в българската и световната любовна лирика: поемата "Градушка", лиричната поема "Калиопа", стихотворенията "Нощ" и "Арменци", стихосбирката "Безсъници", цикълът стихотворения "Прозрения", драмата "В полите на Витоша" и мемоарната книга "Хайдушки копнения".

**8. Златен ключ на класическата българска художествена литература Том 8**

**Литература на новата българска държава XIX - XX в. Част 5 (твърда)**

<http://baspress.com/book.php?!=b&id=862>



В том осми на "Златен ключ на класическата българска художествена литература" са включени "Вестовой Димо" на Георги Стаматов, избрани стихотворения на Кирил Христов и Димчо Дебелянов, разкази, повестта "Герациите" и сборникът от разкази "Под манастирската лоза" на Елин Пелин и комедията "Големанов" на Ст. Л. Костов.